|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu „wiedza o społeczeństwie” dla klasy 2. liceum ogólnokształcącego. Zakres rozszerzony, podręcznik z serii „W centrum uwagi. Cz. 2”**  Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. | | | | | | | | |
| **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | | | | |
| **Ocena dopuszczająca**  **Uczeń:** | **Ocena dostateczna**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Ocena dobra**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | | **Ocena bardzo dobra**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | | | **Ocena celująca**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
|  | **2** | **3** | **4** | | **5** | | | **6** |
| **I. Aktywność obywatelska** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji: Społeczeństwo obywatelskie** | | | | | | | | |
| * istota i idee społeczeństwa obywatelskiego * polskie tradycje społeczeństwa obywatelskiego * ruch organicznikowski * społeczeństwo obywatelskie w Polsce w XX i XXI wieku | * wymienia główne cechy społeczeństwa obywatelskiego; * podaje przykłady codziennych zachowań świadczących o funkcjonowaniu społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce; * rozpoznaje postawy i działania właściwe dla społeczeństwa obywatelskiego w różnych epokach historycznych. | * wymienia główne formy aktywności obywatelskiej; * wymienia warunki konieczne do ukształtowania się społeczeństwa obywatelskiego; * podaje przykłady postaw i działań charakterystycznych dla społeczeństwa obywatelskiego w różnych okresach historii Polski [I Rzeczypospolita i XIX wiek]; * wymienia główne etapy procesu kształtowania się społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w XX w. oraz związane z tym procesem problemy; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące społeczeństwa obywatelskiego. | * charakteryzuje główne funkcje społeczeństwa obywatelskiego; * przedstawia XIX-wieczne tradycje polskiego społeczeństwa obywatelskiego, ze szczególnym uwzględnieniem ruchu organicznikowskiego; * wyjaśnia, jakie znaczenie mają zaufanie społeczne i kapitał społeczny dla właściwego funkcjonowania demokracji; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących społeczeństwa obywatelskiego w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * porównuje ze sobą różne koncepcje/idee dotyczące społeczeństwa obywatelskiego; * porównuje postawy i działania podejmowane w ramach społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w różnych epokach historycznych oraz dokonuje krytycznej analizy tych aktywności; * charakteryzuje formy funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce w czasach komunistycznych; * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji dotyczącej społeczeństwa obywatelskiego we współczesnej Polsce. | | | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę dotyczącą wybranych aspektów funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego w Polsce oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji; * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat idei i funkcjonowania społeczeństwa obywatelskiego na różnych etapach historycznych, Polsce współczesnej lub w wybranych państwach świata. |
| **Temat lekcji: Organizacje pozarządowe** | | | | | | | | |
| * trzeci sektor działalności społeczno-   -gospodarczej   * stowarzyszenia * fundacje * organizacje pożytku publicznego | * podaje przykłady stowarzyszeń i fundacji o zasięgu ogólnopolskim; * wymienia podstawowe cechy organizacji pozarządowych; * wskazuje główne kierunki aktywności organizacji pozarządowych w Rzeczypospolitej Polskiej; * wymienia główne formy aktywności organizacji pozarządowych we współczesnej Polsce; * podaje przykłady działań oddolnych na rzecz społeczności lokalnej. | * porównuje status prawny stowarzyszeń, fundacji i organizacji pożytku publicznego w Polsce; * odszukuje i prezentuje informacje na temat funkcjonowania wybranej organizacji z trzeciego sektora; * charakteryzuje główne kierunki aktywności organizacji pozarządowych w Polsce; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące funkcjonowania organizacji z trzeciego sektora życia publicznego; * wymienia zakres niezbędnych uregulowań, które muszą zostać uwzględnione w statucie stowarzyszenia; * przygotowuje według wzoru projekt statutu stowarzyszenia lub fundacji; | * charakteryzuje trzy sektory działalności społeczno-gospodarczej w państwie; * omawia procedurę rejestracji stowarzyszeń w Polsce; * porównuje procedury zakładania oraz zasady funkcjonowania fundacji i stowarzyszeń w Polsce; * interpretuje przepisy prawne dotyczące funkcjonowania stowarzyszeń, fundacji i organizacji pożytku publicznego w Rzeczypospolitej Polskiej; * opracowuje projekt działań społecznych na rzecz wspólnoty lokalnej; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących organizacji z trzeciego sektora życia publicznego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]; | | * określa, jakie znaczenie ma funkcjonowanie organizacji z trzeciego sektora życia publicznego dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego; * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie. | | | * przygotowuje i przeprowadza wraz z rówieśnikami kampanię społeczną mającą na celu wypromowanie wybranej organizacji pozarządowej; * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli organizacji pozarządowych we współczesnym świecie oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując właściwe argumenty i kontrargumenty; * aktywnie działa w jednej z organizacji pozarządowych. |
| **Temat lekcji: Spółdzielczość** | | | | | | | | |
| * spółdzielnia * spółdzielczość w Polsce * rodzaje spółdzielni w Polsce | * wyjaśnia, na czym polega spółdzielczość; * podaje przykłady spółdzielni funkcjonujących współcześnie w Polsce. | * wymienia rodzaje spółdzielni funkcjonujących współcześnie w Polsce; * odczytuje z dostępnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące spółdzielni. | * omawia cele, formy organizacji i działania wybranego typu spółdzielni we współczesnej Polsce; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnych materiałach źródłowych dotyczących historii i współczesności ruchu spółdzielczego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * przedstawia tradycje ruchu spółdzielczego w Polsce i w wybranych państwach [np. w Wielkiej Brytanii]; * wyjaśnia, czym się różni spółdzielnia od spółki; * przedstawia wady i zalety ruchu spółdzielczego we współczesnym świecie. | | | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę, np. na temat roli ruchu spółdzielczego w Polsce * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych spółdzielni. |
| **Temat lekcji: Organizacje społeczno-zawodowe** | | | | | | | | |
| * związki zawodowe * centrale związkowe * dialog społeczny * organizacje pracodawców * samorządy zawodowe * grupy interesów | * przedstawia cele związków zawodowych i przykłady działań podejmowanych przez te organizacje; * wymienia główne centrale związków zawodowych w Polsce. | * przedstawia cele działalności związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych; * podaje przykłady działań typowych dla związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych; * wyjaśnia, czym jest grupa interesu; * odczytuje z dostępnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące związków zawodowych, organizacji pracodawców oraz samorządów zawodowych. | * charakteryzuje związki zawodowe i centrale związkowe funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej; * przedstawia organizacje pracodawców funkcjonujące współcześnie w Rzeczypospolitej Polskiej; * porównuje ze sobą cele i formy działania związków zawodowych i organizacji pracodawców; * wyjaśnia, czym jest lobbing; * wyjaśnia, jakie znaczenie we współczesnym społeczeństwie demokratycznym ma dialog społeczny; * interpretuje przepisy prawne dotyczące funkcjonowania związków zawodowych, organizacji pracodawców i samorządów zawodowych w Rzeczypospolitej Polskiej; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących związków zawodowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej np. roli związków zawodowych we współczesnych państwach demokratycznych. | | | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. roli związków zawodowych we współczesnych państwach demokratycznych oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując właściwe argumenty i kontrargumenty; * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych związku zawodowego, organizacji pracodawców, samorządu zawodowego lub spółdzielni. |
| **II. POLITYKA** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji: Istota polityki** | | | | | | | | |
| * definicje polityki * koncepcje polityki | * podaje przykłady działań charakterystycznych dla polityki; * przedstawia przykładowe definicje polityki; * podaje przykłady konfliktów politycznych i wymienia ich przyczyny. | * przedstawia wybrane definicje i koncepcje polityki; * wskazuje przyczyny konfliktów politycznych; * wyjaśnia, na jakich zasadach i w jakich okolicznościach wypracowano wybrane kompromisy polityczne we współczesnym świecie; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące polityki. | | * porównuje różne definicje i koncepcje polityki; * wyjaśnia, co oznacza wyrażenie „polityka bez ideologii”; * analizuje przyczyny, przebieg i konsekwencje przykładowych konfliktów politycznych; * wymienia podstawowe strategie postępowania stosowane przez uczestników konfliktów politycznych; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących polityki [tabele, wykresy i schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | | * analizuje i porównuje historyczne definicje pojęcia „polityka”; * omawia, analizuje i porównuje różne strategie postępowania stosowane przez uczestników konfliktu politycznego [m.in. wskazuje ich mocne i słabe strony]; * wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy polityką a politykierstwem. | * gromadzi, analizuje i prezentuje na forum informacje na temat wybranych konfliktów politycznych we współczesnym świecie. |
| **Temat lekcji: Myśl polityczna** | | | | | | | | |
| * liberalizm * konserwatyzm * socjalizm * chrześcijańska demokracja * nacjonalizm | * wymienia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu. | * przedstawia podstawowe założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące współczesnych ideologii politycznych. | | * porównuje założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, chrześcijańskiej demokracji i nacjonalizmu; * wskazuje różnice w definiowaniu równości, wolności i sprawiedliwości w ramach poszczególnych nurtów myśli politycznej; * wyjaśnia, na czym polega podział poglądów politycznych na lewicowe i prawicowe; * dokonuje krytycznej analizy poszczególnych nurtów myśli politycznej z uwzględnieniem poglądów dotyczących praw człowieka i zasad demokracji; * dostrzega różnicę pomiędzy pojęciami ideologia i program polityczny; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] i dotyczących współczesnych poglądów politycznych. | | | * przedstawia genezę myśli liberalnej, konserwatywnej, socjalistycznej, nacjonalistycznej i chadeckiej, a także wymienia głównych ideologów i współczesnych przedstawicieli tych nurtów; * wyjaśnia, na czym polega różnica w znaczeniu pojęć „ideologia”, „doktryna polityczna” oraz „program polityczny”; | * odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych nurtów myśli politycznej we współczesnym świecie; * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą założeniom wybranych nurtów myśli politycznej oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty. |
| **Temat lekcji: Totalitaryzm** | | | | | | | | |
| * cechy państwa totalitarnego * źródła totalitaryzmu * komunizm * faszyzm * nazizm * ustrój ZSRS i III Rzeszy * autorytaryzm | * wymienia podstawowe cechy państwa totalitarnego; * wymienia podstawowe założenia faszyzmu i komunizmu. | * wymienia główne cechy ustroju ZSRS i III Rzeszy; * wskazuje różnice pomiędzy autorytaryzmem a totalitaryzmem; * prawidłowo posługuje się pojęciami: „dyktatura”, „kult jednostki”, „monopartyjność”, * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszyzmu, nazizmu i komunizmu. | | * wymienia historyczne źródła totalitaryzmu; * porównuje założenia faszyzmu i komunizmu; * porównuje założenia faszyzmu i nazizmu; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących autorytaryzmu, totalitaryzmu, faszyzmu, nazizmu i komunizmu [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | | * analizuje genezę oraz przyczyny rozwoju ideologii faszystowskiej i komunistycznej; * analizuje genezę oraz konsekwencje funkcjonowania państw autorytarnych i totalitarnych. | * odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat historycznych i współczesnych przykładów państw i społeczeństw autorytarnych i totalitarnych; * odszukuje, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranych współczesnych ruchów politycznych odwołujących się do założeń komunizmu i faszyzmu. |
| **Temat lekcji: Demokracja** | | | | | | | | |
| * formy i zasady demokracji * geneza demokracji * demokracja formalna i realna * polskie tradycje demokratyczne | * wymienia podstawowe zasady demokracji [suwerenność ludu, trójpodział i równowaga władz, konstytucjonalizm, praworządność, pluralizm]; * wskazuje przykładowe formy demokracji bezpośredniej i pośredniej; * wyjaśnia, na czym polega powszechne prawo wyborcze | * przedstawia podstawowe zasady demokracji [suwerenności ludu, trójpodziału i równowagi władz, konstytucjonalizmu, praworządności, pluralizmu]; * wyjaśnia etymologię słowa „demokracja”; * wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją bezpośrednią a demokracją pośrednią; * rozpoznaje podstawowe formy demokracji bezpośredniej [referendum, plebiscyt, inicjatywa ludowa, weto ludowe]; * wymienia główne fazy procesu kształtowania się demokracji; * przedstawia podstawowe zasady ustrojowe zawarte w artykułach henrykowskich oraz *Konstytucji 3 maja*; * przyporządkowuje do podstawowych zasad demokracji konkretne przepisy konstytucji marcowej i współczesnej *Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej*; * odczytuje z materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie. | | * wyjaśnia, na czym polega różnica między demokracją formalną a demokracją realną, * przedstawia antyczne korzenie demokracji i republikanizmu; * wyjaśnia wpływ etyki chrześcijańskiej na proces kształtowania się ustroju demokratycznego; * omawia wpływ myśli oświeceniowej na proces kształtowania się fundamentów współczesnej demokracji; * udowadnia, że rozwiązania   polityczno-ustrojowe z okresu tzw. Polski Ludowej [monizm, kierownicza rola gremiów decyzyjnych PZPR, system fikcji ustrojowych] miały charakter niedemokratyczny;   * porównuje ze sobą zasady i przepisy prawne zawarte w konstytucjach polskich z lat 1921, 1935 i 1952; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w materiałach źródłowych dotyczących zasad i form demokracji w różnych okresach historycznych oraz współcześnie [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | | * charakteryzuje średniowieczne reprezentacje stanowe, w tym przedstawia genezę współczesnego parlamentaryzmu; * dokonuje krytycznej analizy ustroju demokratycznego, w tym wskazuje pozytywne i negatywne aspekty jego funkcjonowania; | * organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą np.:   - wadom i zaletom demokracji;  - wyzwaniom stojącym przed demokracją we współczesnym świecie,  a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, budując poprawne argumenty i kontrargumenty. |
| **Temat lekcji: Współczesna demokracja – problemy i zagrożenia** | | | | | | | | |
| * korupcja * nepotyzm * populizm * demagogia * klientelizm * kumoterstwo | * wyjaśnia, na czym polega populizm we współczesnej polityce; * rozpoznaje przejawy patologii życia publicznego: korupcji, nepotyzmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa. | * wymienia cechy populizmu; * przedstawia konsekwencje zjawiska populizmu we współczesnej polityce; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy, schematy prezentujące wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa. | | * porównuje populizm i demagogię; * przedstawia czynniki sprzyjające rozwojowi korupcji oraz skutki tego zjawiska; * charakteryzuje metody przeciwdziałania korupcji i wymienia instytucje powołane do zwalczania tego zjawiska; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczące korupcji, nepotyzmu, populizmu, demagogii, klientelizmu i kumoterstwa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | | * charakteryzuje i porównuje różne formy nepotyzmu, demagogii, klientelizmu, kumoterstwa [w tym formy historyczne tych zjawisk]; * analizuje problemy w funkcjonowaniu demokracji w skali globalnej i najpoważniejsze zagrożenia dla tego ustroju; * buduje argumenty w sporze dotyczącym znaczenia populizmu we współczesnym świecie. | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. współczesnym formom populizmu i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty; * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat wybranego współczesnego ruchu populistycznego. |
| **Temat lekcji: Kultura polityczna** | | | | | | | | |
| * elementy kultury politycznej * typy kultury politycznej * kultura polityczna w Polsce * partycypacja polityczna * opinia publiczna | * podaje przykłady zachowań świadczących o poziomie kultury politycznej w danym społeczeństwie; * wymienia podstawowe typy kultury politycznej; * przedstawia przykłady partycypacji politycznej. | * wyjaśnia, czym jest kultura polityczna społeczeństwa; * charakteryzuje poszczególne typy kultury politycznej   w ujęciu klasycznym;   * prawidłowo posługuje się pojęciem *partycypacja polityczna, petycja, zgromadzenie, obywatelskie nieposłuszeństwo, opinia publiczna;* * wymienia historyczne i współczesne fory obywatelskiego nieposłuszeństwa; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące postaw przyjmowanych przez członków społeczeństwa polskiego wobec instytucji publicznych i polityków. | | * charakteryzuje proces kształtowania się kultury politycznej jednostki i społeczeństwa; * analizuje – z wykorzystaniem wyników badań opinii publicznej – kulturę polityczną wybranych społeczeństw, grup społecznych lub formacji politycznych; * przedstawia poszczególne formy partycypacji politycznej; * charakteryzuje formy obywatelskiego nieposłuszeństwa; * wymienia formy badania opinii publicznej; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | | * charakteryzuje typy polityków według klasyfikacji Maxa Webera; * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji poświęconej kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego; * dokonuje krytycznej analizy działań służących podniesieniu poziomu partycypacji politycznej; * przedstawia pozytywny i negatywny wpływ sondaży na kształtowanie się opinii publicznej i wybrane aspekty życia publicznego, a także dokonuje krytycznej oceny wiarygodności niektórych badań sondażowych; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących kultury politycznej oraz partycypacji politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. kulturze politycznej współczesnego społeczeństwa polskiego i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty; * realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą wartości, działania lub postawy charakterystyczne dla obywatelskiej kultury politycznej. |
| **Temat lekcji: Wspólnota polityczna** | | | | | | | | |
| * wspólnota polityczna * kultura a wspólnota polityczna * teoria cywilizacji * współczynnik humanistyczny * dziedzictwo kulturowe * socjologia moralności * awans społeczny | * wymienia cechy wspólnoty politycznej; * przedstawia podstawowe elementy polskiej tożsamości narodowej. | * wyjaśnia znaczenie twierdzenia – *człowiek jest istotą społeczną;* * wyjaśnia, co oznacza stwierdzenie: „Człowiek jest istotą społeczną”; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [dane statystyczne, tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wspólnot politycznych. | | * wyjaśnia, na czym polega koncepcja wspólnoty politycznej wynikająca z przepisów obowiązującej *Konstytucji RP*; * charakteryzuje elementy tworzące i wzmacniające wspólnotę polityczną; * prawidłowo posługuje się pojęciami: „socjologia humanistyczna”, „socjologia moralności”, „więź społeczna”; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących zagadnienia wspólnoty politycznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | | * porównuje różne koncepcje wspólnoty politycznej [w tym koncepcje historyczne]; * analizuje wyniki badań naukowych dotyczących roli kultury w procesie kształtowania się wspólnoty politycznej; * przedstawia czynniki kształtujące polską tożsamość narodową; * omawia koncepcje wspólnoty politycznej sformułowane przez Ludwika Krzywickiego i Feliksa Konecznego; * wyjaśnia, jakie było znaczenie koncepcji Floriana Znanieckiego i Stanisława Ossowskiego, Marii Ossowskiej, Józefa Chałasińskiego w rozwoju badań socjologicznych. | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą różnym koncepcjom wspólnoty politycznej lub tożsamości politycznej współczesnych Polaków oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty i kontrargumenty. |
| **III. KOMUNIKOWANIE I MEDIA** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji: Komunikacja społeczna** | | | | | | | | |
| * kody komunikacyjne * kodowanie i dekodowanie * kody pozajęzykowe * komunikacja werbalna * komunikacja niewerbalna * przeszkody komunikacyjne | * wskazuje w swoim otoczeniu elementy komunikacji społecznej; * identyfikuje w konkretnych sytuacjach nadawcę i odbiorcę komunikatu; * podaje przykłady komunikacji niewerbalnej; * wymienia podstawowe czynniki utrudniające proces komunikacji społecznej i podaje konkretne przykłady ich działania; * podaje przykłady stereotypów. | * wymienia podstawowe aspekty komunikacji społecznej; * wyjaśnia, na czym polega różnica pomiędzy komunikowaniem a komunikowaniem się; * wymienia funkcje komunikowania się; * identyfikuje podstawowe rodzaje kodów komunikacyjnych; * rozpoznaje formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej; * rozpoznaje poszczególne etapy procesu komunikacji; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji społecznej. | | * charakteryzuje poszczególne funkcje komunikowania się; * prawidłowo interpretuje pozawerbalne sygnały w komunikacji; * wskazuje wady i zalety poszczególnych kodów komunikacyjnych; * omawia bariery poznawcze w obszarze komunikacji; * przedstawia zasady skutecznej komunikacji; * wskazuje wady i zalety stereotypowego myślenia; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji społecznej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne. | | * przedstawia klasyfikacji procesów komunikowania się; * dokonuje krytycznej analizy konkretnych sytuacji komunikacyjnych, wskazując błędy popełnione przez ich uczestników i sposoby na wyeliminowanie napotkanych przez nich trudności; * wykazuje wady i zalety różnych form komunikowania się; * charakteryzuje metody i techniki wspomagające proces prawidłowego komunikowania się, np. aktywne słuchanie. | | * realizuje na forum społeczności szkolnej kampanię społeczną promującą zasady skutecznej komunikacji społecznej. |
| **Temat lekcji: Media masowe** | | | | | | | | |
| * funkcje mediów * komunikowanie masowe a komunikowanie medialne * media społecznościowe * czwarta władza * media w Polsce * media a debata publiczna | * podaje przykłady mediów masowych; * wymienia główne funkcje mediów; * podaje przykłady sytuacji i wydarzeń, które dowodzą, że media wywierają wpływ na sposób sprawowania władzy przez polityków. | * wyjaśnia, jaką rolę odgrywają współczesne media w debacie publicznej; * zbiera i przedstawia informacje na temat przebiegu debaty publicznej dotyczącej wybranego problemu; * omawia główne funkcje mediów; * charakteryzuje główne typy mediów działających w Polsce; * charakteryzuje wybrany tygodnik społeczno-polityczny wychodzący w Polsce [z uwzględnieniem grupy odbiorców, formy przekazu, orientacji ideologicznej, typu własności]; * wyjaśnia znaczenie terminów: „media masowe”, „media społecznościowe”, „czwarta władza” i właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach; * wskazuje przykładowe sytuacje, w których media realizują funkcję kontrolną wobec organów władzy; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące mediów masowych. | * przedstawia główne etapy rozwoju mediów masowych; * charakteryzuje, ocenia i porównuje rolę mediów różnego typu w debacie publicznej; * wykazuje, że przekaz prezentowany przez media często zależy od ich orientacji politycznej; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących mediów masowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * charakteryzuje i ocenia funkcjonowanie wybranych mediów społecznościowych; * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat wpływu mediów społecznościowych na:   - na życie młodych ludzi w Polsce,  - funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,  - przemiany społeczno-polityczne na świecie;  - charakter debaty publicznej w Polsce. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat przypadków ograniczania wolności mediów we współczesnych państwach demokratycznych i niedemokratycznych; * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wpływu mediów społecznościowych na:   - życie młodych ludzi w Polsce,  - funkcjonowanie społeczeństw demokratycznych,  - przemiany społeczno-polityczne na świecie;  - charakter debaty publicznej w Polsce,  a także aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji. |
| **Temat lekcji: Komunikacja perswazyjna** | | | | | | | | |
| * perswazja * socjotechnika * propaganda * marketing polityczny * bańka informacyjna * manipulacja w mediach * etyka dziennikarska * kampanie społeczne | * odróżnia w przekazach medialnych fakty od opinii; * podaje przykłady manipulacji stosowanych w przekazach medialnych; * wymienia podstawowe zasady etyki dziennikarskiej; * wskazuje przykłady zagrożeń wynikających z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów. | * wskazuje podstawowe mechanizmy manipulacji wykorzystywane w mediach; * wymienia zasady krytycznej analizy przekazów medialnych; * przedstawia rolę Rady Etyki Mediów w Polsce; * właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „perswazja”, „socjotechnika” „propaganda”, „manipulacja”, „bańka informacyjna”, „kampania społeczna”; * przedstawia zagrożenia wynikające z bezkrytycznego korzystania ze współczesnych mediów; * podaje cechy kampanii społecznych; * omawia poszczególne etapy realizacji kampanii społecznej; * przedstawia cele wybranej kampanii społecznej; * wyjaśnia, jaką rolę odgrywają media społecznościowe we współczesnym życiu politycznym; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące komunikacji perswazyjnej. | * dokonuje krytycznej analizy wybranego przekazu medialnego; * omawia wybrane mechanizmy manipulacji medialnej; * wymienia cechy propagandy; * wskazuje przyczyny powstawania baniek informacyjnych i zagrożenia wynikające z ich istnienia; * analizuje przepisy prawne z *Karty etycznej mediów*, obowiązującej w Polsce; * analizuje przebieg wybranej kampanii społecznej, w tym ocenia trafność i efektywność działań podjętych w jej ramach; * opracowuje ramowy program kampanii społecznej dotyczącej wybranego problemu z życia społecznego; * wyjaśnia, jakie są mechanizmy działania marketingu politycznego; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących komunikacji perswazyjnej [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * porównuje różnorodne przekazy medialne dotyczące wybranego problemu z życia publicznego, [ze szczególnym uwzględnieniem zastosowanych metod perswazji lub manipulacji]; * porównuje wybrane kampanie społeczne; * ocenia – z uwzględnieniem zasad etyki dziennikarskiej – wybrany tygodnik społeczno-polityczny wydawany w Polsce. | | | * realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą wybranego problemu życia społecznego. |
| **Temat lekcji: Międzynarodowe *public relations*** | | | | | | | | |
| * *soft power* * międzynarodowy wizerunek państwa * państwowe instytuty kultury * dyfamacja | * wymienia podstawowe narzędzia *public relations*; * rozpoznaje działania służące budowaniu międzynarodowego wizerunku państwa; * wskazuje w przestrzeni publicznej przykłady działań dyfamacyjnych. | * wymienia uczestników międzynarodowych *public relations;* * podaje przykłady działań różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej (np. British Council, Instytuty Konfucjusza, Instytut Goethego, Instytut Adama Mickiewicza); * wskazuje elementy składające się na *soft power* danego państwa; * prawidłowo posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: *soft power*, *public relations*, „dyfamacja”; * podaje przykłady przekazów propagandowych o charakterze dyfamacyjnym; * przedstawia przykłady działań zwalczających dyfamację; * wymienia instytucje, których zadaniem jest walka z dyfamacją skierowaną przeciwko państwu polskiemu; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące międzynarodowych *public relations*. | | * opisuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej; * omawia metody walki z dyfamacją, * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących międzynarodowych *public relations* [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne. | | * ocenia i porównuje działania różnych państw na rzecz upowszechnienia za granicą korzystnego wizerunku rodzimej kultury narodowej; * przedstawia cele i zakres działalności British Council, Instytutów Konfucjusza, Instytutu Goethego, Instytutu Adama Mickiewicza. | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje na temat międzynarodowych *public relations*, np. dotyczące wybranych kampanii wizerunkowych zrealizowanych przez państwo polskie; * organizuje debatę na forum społeczności szkolnej poświęconą międzynarodowym *public relations* i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji*.* |
| **Temat lekcji: Wolność słowa** | | | | | | | | |
| * gwarancje wolności słowa * wolność mediów * wolność słowa * odpowiedzialność za słowo * cenzura | * uzasadnia konieczność ochrony wolności słowa; * wskazuje, że każdy człowiek powinien ponosić odpowiedzialność za słowo. | * wymienia elementy składowe prawa do wolności słowa; * rozpoznaje współczesne przykłady cenzury; * wyjaśnia, jaki jest związek między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące wolności słowa. | | * przedstawia konstytucyjne gwarancje wolności słowa i wolności mediów; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących wolności słowa [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * omawia formy odpowiedzialności mediów i dziennikarzy za słowo; * opisuje, porównuje i ocenia poszczególne typy cenzury; * charakteryzuje historyczne formy cenzury, w tym te funkcjonujące w okresie PRL; * przedstawia problem ochrony wolności słowa w wybranych współczesnych państwach świata. | | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą związkom między wolnością słowa a odpowiedzialnością za słowo i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji, formułując poprawne argumenty   i kontrargumenty;   * realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną wolności słowa. |
| **IV PRAWO I PRAWA CZŁOWIEKA** | | | | | | | | |
| **Temat lekcji: Prawo i jego rodzaje** | | | | | | | | |
| * prawo pozytywne * prawo naturalne * normy społeczne * norma prawna * przepis prawny * rodzaje prawa * gałęzie prawa | * prawidłowo posługuje się pojęciem „prawo”; * wymienia podstawowe rodzaje norm społecznych; * wskazuje przykłady norm prawnych; * wymienia podstawowe gałęzie prawa. | * wyjaśnia znaczenie terminów: „prawo”, „norma prawna”, „przepis prawny” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach; * wyjaśnia, czym normy prawne różnią się od innych rodzajów norm społecznych; * rozpoznaje i charakteryzuje poszczególne typy norm społecznych; * wymienia główne rodzaje i gałęzie prawa; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa i jego rodzajów. | * porównuje z różnych perspektyw [wg różnych kryteriów] koncepcje prawa pozytywnego oraz prawa naturalnego; * charakteryzuje poszczególne rodzaje norm prawnych; * rozpoznaje i omawia poszczególne elementy budowy normy prawnej [hipoteza, dyspozycja, sankcja]; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa i jego rodzajów [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * wyjaśnia, na czym polega różnica między przedmiotowym a podmiotowym rozumieniem pojęcia „prawo”; * tłumaczy, na czym polegają różnice w rozumieniu prawa między zwolennikami naturalizmu i pozytywizmu; * porównuje poszczególne rodzaje norm prawnych. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych. |
| **Temat lekcji: System prawa** | | | | | | | | |
| * zasady systemu prawa * luka prawna * reguły kolizyjne * zasady prawa * prawo pozytywne * prawo precedensowe * prawo zwyczajowe * prawo religijne | * wymienia podstawowe zasady funkcjonowania systemu prawa; * wymienia cechy systemu prawa funkcjonującego we współczesnej Polsce. | * właściwie używa w swoich wypowiedziach pojęć: „luka prawna”, „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”; * tłumaczy, jakie są źródła norm obowiązujących w różnych systemach prawnych [prawo: zwyczajowe, precedensowe, religijne, pozytywne]; * wyjaśnia znaczenie zasad hierarchiczności, spójności i zupełności oraz podaje przykłady ich stosowania [lub wskazuje sytuacje, w których zostały one naruszone]; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące systemów prawa. | * wyjaśnia znaczenie terminów „luka prawna” i „spójność prawa”, „hierarchiczność prawa”, „zupełność prawa”; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących systemów prawa. | | * porównuje systemy prawa pozytywnego i prawa precedensowego; * charakteryzuje systemy prawne funkcjonujące w wybranych państwach świata [prawo pozytywne, precedensowe, zwyczajowe, religijne]; * podaje przykłady reguł kolizyjnych stosowanych w systemie prawa. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych. |
| **Temat lekcji: Źródła prawa** | | | | | | | | |
| * akty normatywne i nienormatywne * obowiązywanie prawa * źródła prawa * kodeks * dzienniki urzędowe | * prawidłowo stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia: „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”; * wymienia podstawowe rodzaje źródeł prawa obowiązującego w Polsce; * wskazuje cechy *Konstytucji RP* i wyjaśnia, na czym polega jej szczególna moc; * podaje przykłady kodeksów funkcjonujących w polskim porządku prawnym. | * wyjaśnia znaczenie terminów: „akt normatywny”, „źródło prawa”, „kodeks”, „akt administracyjny”, „orzeczenie sądowe”, „prawo wtórne UE”, „prawo pierwotne UE” oraz prawidłowo używa tych pojęć w swoich wypowiedziach; * charakteryzuje poszczególne źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce; * rozpoznaje i charakteryzuje akty prawne niebędące źródłami prawa; * wymienia poszczególne rodzaje prawa Unii Europejskiej; * rozpoznaje akty prawa pierwotnego Unii Europejskiej; * wyjaśnia, na czym polega zasada pierwszeństwa stosowania prawa unijnego przed prawem krajowym; * przedstawia rolę Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej [TSUE] w unijnym porządku prawnym; * charakteryzuje kodeksy funkcjonujące w polskim porządku prawnym [nazwa, rodzaj i zakres regulacji]; * podaje przykłady aktów prawa miejscowego; * wymienia dzienniki urzędowe prowadzone w Polsce; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące źródeł prawa. | * wyjaśnia różnicę między aktami normatywnymi a aktami nienormatywnymi; * porównuje różne typy źródeł prawa obowiązującego w Polsce [z uwzględnieniem sposobu stanowienia, sposobu wprowadzenia do porządku prawnego, zasięgu obowiązywania, adresatów norm, miejsca w hierarchii źródeł prawa]; * charakteryzuje rodzaje umów międzynarodowych i pozycję tych porozumień w polskim porządku prawnym [buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Konstytucji RP*]; * porównuje różne rodzaje aktów prawa miejscowego; * wyjaśnia znaczenie zasady *vacatio legis*; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących źródeł prawa. | | * przedstawia zasady ogólne prawa międzynarodowego; * prezentuje istotę sporu dotyczącego hierarchicznej zależności między *Konstytucją RP* a prawem Unii Europejskiej; * porównuje różne rodzaje aktów prawa wtórnego Unii Europejskiej. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień prawnych. |
| **Temat lekcji: Prawo cywilne i rodzinne** | | | | | | | | |
| * osoba fizyczna i osoba prawna * zdolność prawna * zobowiązanie * własność * spadek * testament * małżeństwo * wspólnota majątkowa * rozwód * separacja | * rozpoznaje przykłady spraw regulowanych przez prawo cywilne i prawo rodzinne; * właściwie stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie”, „rozwód”, „separacja”, „wspólnota majątkowa”; * podaje przykłady działań, które są możliwie dzięki posiadaniu zdolności do czynności prawnych;:; * wymienia warunki prawne, których spełnienie jest niezbędne do zawarcia małżeństwa w Polsce; * przedstawia obowiązki i prawa rodziców i dzieci. | * wyjaśnia znaczenie terminów: „osoba fizyczna”, „osoba prawna”, „zdolność prawna”, „zdolność do czynności prawnych”, „zobowiązanie”, „rozwód”, „separacja”, „wspólnota majątkowa”; * odszukuje i interpretuje proste przepisy prawne z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego; * wymienia konsekwencje wynikające z posiadania pełnej i ograniczonej zdolności do czynności prawnych; * wymienia zasady poprawnego sporządzania pełnomocnictwa;; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa cywilnego i prawa rodzinnego. | * wyjaśnia znaczenie terminu „ubezwłasnowolnienie” i właściwie używa tego pojęcia w swoich wypowiedziach; * buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Kodeksu cywilnego*; * wymienia rodzaje czynności prawnych; * buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego*; * przedstawia różne sposoby zawarcia małżeństwa zgodne z polskim prawem; * charakteryzuje poszczególne rodzaje postępowań cywilnych; * właściwie posługuje się w swoich wypowiedziach pojęciami: „powód”, „pozwany”, „pozew”; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] dotyczących prawa cywilnego i prawa rodzinnego. | | * analizuje proste kazusy z zakresu prawa cywilnego; * analizuje proste kazusy z zakresu prawa rodzinnego; * wymienia prawne przeszkody małżeńskie i przyczyny unieważnienia małżeństwa. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa cywilnego i rodzinnego. |
| **Temat lekcji: Prawo karne** | | | | | | | | |
| * podział prawa karnego * zasady prawa karnego * przestępstwo * wykroczenie * kary i środki karne * postępowanie karne | * wyjaśnia znaczenie terminów: „czyn zabroniony”, „kara”, „środek karny” „przestępstwo”, „wykroczenie” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach; * rozpoznaje sprawy regulowane przez prawo karne; * wskazuje źródła prawa karnego; * wymienia funkcje kary w polskim prawie karnym. | * odszukuje przepisy prawne z zakresu prawa karnego;; * wyjaśnia znaczenie podstawowych zasad prawa karnego; * wymienia podstawowe działy prawa karnego; * tłumaczy, jakie są funkcje kar i środków karnych przewidzianych w polskim prawie karnym; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa karnego. | * buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z *Kodeksu karnego* i *Kodeksu wykroczeń*; * wyjaśnia, jaki jest cel obowiązywania podstawowych zasad prawa karnego; * wymienia podstawowe etapy i zasady postępowania karnego, w tym postępowania w sprawach dotyczących nieletnich; * dokonuje krytycznej analizy informacji wynikających z różnych źródeł [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, teksty publicystyczne i normatywne, źródła ikonograficzne] dotyczących prawa karnego. | | * analizuje proste kazusy z zakresu prawa karnego; * porównuje kary stosowane dawniej i współcześnie; * przedstawia ewolucję systemu karnego w Europie; * formułuje argumenty i kontrargumenty w dyskusji na temat zasad i celów stosowania kar w prawie karnym. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa karnego; * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę poświęconą np. celom i zasadom stosowania kar w prawie karnym oraz aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji. |
| **Temat lekcji: Prawo administracyjne** | | | | | | | | |
| * administracja publiczna * akt administracyjny * decyzja administracyjna * zażalenie * skarga do sądu administracyjnego | * wymienia rodzaje administracji publicznej; * wskazuje przykłady spraw rozstrzyganych przez sądy administracyjne. | * wyjaśnia znaczenie terminów: „administracja publiczna”, „organ administracji publicznej”, „urząd”, „akt administracyjny”, „decyzja administracyjna” oraz właściwie używa tych pojęć w swoich wypowiedziach; * podaje podstawowe cechy prawa administracyjnego; * wymienia rządowe i samorządowe organy administracji publicznej; * przedstawia podstawowe cechy stosunku administracyjnoprawnego; * określa, czy decyzja administracyjna została właściwie skonstruowana pod względem formalnym; * wymienia główne etapy postępowań administracyjnego i sądowoadministracyjnego; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące prawa administracyjnego. | * przedstawia poszczególne środki zaskarżenia decyzji administracyjnej; * buduje wnioski na podstawie analizy przepisów prawnych z zakresu prawa administracyjnego; * porównuje cechy aktów administracyjnych i aktów normatywnych; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących prawa administracyjnego [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * wymienia źródła prawa administracyjnego; * analizuje proste kazusy z zakresu prawa administracyjnego; * charakteryzuje przewidziane w prawie formy aktów administracyjnych. | | | * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące szczegółowych i złożonych zagadnień z zakresu prawa administracyjnego. |
| **Temat lekcji: Prawa człowieka** | | | | | | | | |
| * cechy praw człowieka * historia praw człowieka * generacje praw człowieka * prawa pozytywne i negatywne * łamanie praw człowieka | * podaje cechy praw człowieka; * charakteryzuje system praw człowieka w państwie demokratycznym; * wskazuje przykłady naruszeń praw człowieka w państwach autorytarnych; * rozpoznaje przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych; * wymienia okoliczności, w których możliwe jest ograniczenie praw i wolności człowieka w państwie demokratycznym. | * przedstawia pozycję jednostki w państwach autorytarnych i totalitarnych; * omawia historyczne uwarunkowania rozwoju praw człowieka; * przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im kategorii i generacji wyróżnianych w prawie międzynarodowym; * rozróżnia prawa negatywne i prawa pozytywne; * buduje argumenty potwierdzające uniwersalność praw człowieka; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące praw człowieka. | * wyjaśnia, z czego wynikają przypadki łamania praw człowieka w państwach demokratycznych; * uzasadnia, że istnienie systemu ochrony praw człowieka jest koniecznym warunkiem prawidłowego funkcjonowania państw demokratycznych; * wyjaśnia, na czym polega różnica między prawami negatywnymi a prawami pozytywnymi; * aktywnie uczestniczy w  debatach/dyskusjach na temat uniwersalności praw człowieka; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * wykazuje, że zakres i sposób ochrony danego prawa człowieka są uzależnione od kategorii i generacji, do których jest ono zaliczane; * ocenia skalę łamania praw człowieka na świecie; * rozwiązuje złożone zadania otwarte, w których wykorzystano materiał źródłowy dotyczący praw człowieka. | | | * dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących przestrzegania praw człowieka na świecie; * samodzielnie gromadzi, analizuje i prezentuje materiały dotyczące praw człowieka; * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat praw człowieka i aktywnie w niej uczestniczy. |
| **Temat lekcji: Ochrona praw człowieka** | | | | | | | | |
| * katalog praw i wolności w *Konstytucji RP* * środki ochrony * system europejski * system światowy * prawo humanitarne * konwencje haskie i genewskie | * przyporządkowuje poszczególne prawa człowieka do odpowiadających im konstytucyjnych kategorii praw i wolności; * wymienia wskazane w *Konstytucji RP* środki ochrony wolności i praw; * przedstawia zadania i formy działania Rzecznika Praw Obywatelskich; * wymienia organizacje międzynarodowe tworzące fundament europejskiego systemu ochrony praw człowieka; * podaje cele funkcjonowania Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, * omawia okoliczności, które doprowadziły do uchwalenia *Powszechnej deklaracji praw człowieka* oraz przedstawia cele i zasady określone w tym dokumencie*.* | * wymienia wskazane w *Konstytucji RP* zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka; * wyjaśnia, jakie znaczenie w systemie ochrony praw człowieka ma indywidualna skarga konstytucyjna; * podaje przykłady praw i wolności gwarantowanych na mocy:   - *Konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności,*  - *Międzynarodowego paktu praw obywatelskich i politycznych*;   * wymienia podstawowe dokumenty określające zasady międzynarodowego prawa humanitarnego; * odczytuje z różnorodnych materiałów źródłowych [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne] informacje dotyczące ochrony opraw człowieka. | | * przedstawia wskazane w *Konstytucji RP* zasady ogólne dotyczące funkcjonowania systemu ochrony praw człowieka; * tłumaczy, jaka jest różnica między prawami człowieka a prawami obywatela; * przedstawia warunki dopuszczalności skargi indywidualnej do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka * przedstawia cele i zadania poszczególnych organów ONZ tworzących światowy system ochrony praw człowieka; * dokonuje krytycznej analizy informacji zawartych w różnorodnych materiałach źródłowych dotyczących ochrony praw człowieka [tabele, wykresy i schematy przedstawiające wyniki badań opinii publicznej, dane statystyczne, źródła ikonograficzne, normatywne i narracyjne, teksty publicystyczne]. | | * dokonuje krytycznej analizy wybranych problemów dotyczących ochrony praw człowieka w Polsce; * formułuje argumenty i kontrargumenty dotyczące zasadności i skuteczności funkcjonowania europejskiego i światowego systemu ochrony praw człowieka; * przedstawia uwarunkowania, które wpłynęły na ukształtowanie się systemów ochrony praw człowieka funkcjonujących w ramach Rady Europy, OBWE, Unii Europejskie i ONZ. | | * organizuje na forum społeczności szkolnej debatę na temat wybranych zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka; * realizuje, np. na forum społeczności szkolnej, kampanię społeczną dotyczącą problemów związanych z ochroną prawa człowieka i aktywnie uczestniczy w zainicjowanej dyskusji; * gromadzi, analizuje i prezentuje informacje dotyczące wybranych zagadnień dotyczących ochrony praw człowieka. |